

Муниципальное общеобразовательное учреждение -  
средняя общеобразовательная школа №6

|                                                                                                                   |                                                                                                        |                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>«Рекомендовано»</b><br>Руководитель МО:<br>_____Кирюхина И.А.<br><br>Протокол № 1 от<br>« 29 » августа 2023 г. | <b>«Согласовано»</b><br>Заместитель директора по<br>УВР: _____Сыченко Е.В.<br><br>«29» августа 2023 г. | <b>«Утверждено»</b><br>Директор МОУ-СОШ<br>№6: _____Таранова Е.С..<br><br>Приказ № 408<br>от «30» августа 2023 г. |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
литературное чтение  
3 класс

**Составлена учителем**

**начальных классов:**

Хрущевой М.А.

Городской округ «Город Петровск – Забайкальский»  
2023 год

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

## МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 3 КЛАСС

*О Родине и её истории.* Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книжки и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

*Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил.* Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

*Круг чтения: народная песня.* Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былины: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал).

Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

*Творчество А. С. Пушкина.* А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

*Творчество И. А. Крылова.* Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

*Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков.* Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

*Творчество Л. Н. Толстого.* Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, были (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные

герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

*Литературная сказка.* Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

*Произведения о взаимоотношениях человека и животных.* Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

*Произведения о детях.* Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

*Юмористические произведения.* Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

*Зарубежная литература.* Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление,

аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

*Регулятивные универсальные учебные* способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

## **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;



- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### **Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:  
*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:  
*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;

- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

### 3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое, выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

## **Учебно-методическое обеспечение.**

### **Книгопечатная продукция.**

1. Климанова Л.Ф., Голованова М.В, Горецкий В.Г. Литературное чтение 3 класс, М.: Просвещение, 2013

### **Пособия для учителя.**

1. Кутявина С. В. Поурочные разработки по литературному чтению: 3 класс. – М.: ВАКО, 2013

### **Технические средства обучения.**

1. Классная магнитная доска.
2. Настенная доска с приспособлением для крепления картинок.
3. Интерактивная доска
4. Компьютер.
5. Мультимедийный проектор.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС

| № п/п                                                     | Плановые сроки прохождения | Скорректированные сроки прохождения | Тема                                                     | Тип урока                       | Основные виды учебной деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Планируемые предметные результаты                                                                                                                                                        | Универсальные учебные действия                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------|----------------------------|-------------------------------------|----------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)</b> |                            |                                     |                                                          |                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                          |
| 1                                                         |                            |                                     | Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй. | Урок введения в новую тему.     | Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарем в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника. | Осознавать структуру учебника, систему условных обозначений. Пользоваться оглавлением, словарём. Различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация). | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| <b>Самое великое чудо на свете (4 часа)</b>               |                            |                                     |                                                          |                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                          |
| 2-3                                                       |                            |                                     | Рукописные книги Древней Руси.                           | Урок изучения нового материала. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать вслух текст целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетаниях, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы.                                                              | Понимать значение выражений «рукописные книги», «летопись». Правильно, осознанно читать прозаические произведения, понимать глубину содержания произведения, отвечать на вопросы.        | Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений.                                                        |

|     |  |  |                             |                             |                                                                                                                                                 |                                                                                            |                                                                                                                                                                                   |
|-----|--|--|-----------------------------|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4-5 |  |  | Первопечатник Иван Фёдоров. | Урок путешествия в прошлое. | Использовать фотографии, рисунки как объекты для получения необходимой информации. Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу. | Выразительно и осознанно читать текст художественного произведения; читать в лицах диалог. | Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений. |
|-----|--|--|-----------------------------|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### Устное народное творчество (7 часов)

|   |  |  |                                     |                                |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                           |
|---|--|--|-------------------------------------|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6 |  |  | Русские народные песни.             | Комбинированный урок.          | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен.                                               | Называть виды устного народного творчества; малые и большие жанры. Создавать небольшой устный текст на заданную тему. Приводить примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  |
| 7 |  |  | Докучные сказки.                    | Рок изучения нового материала. | Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. | Понимать значение выражения «докучные сказки». Приводить примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. Называть виды устного народного творчества: малые и большие жанры.     | Поиск и выделение необходимой информации, моделирование-преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений. |
| 8 |  |  | Произведения прикладного искусства. | Комбинированный урок.          | Называть виды прикладного искусства.                                                                                                                                | Приводить примеры произведений прикладного искусства, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. Понимать значение выражения «произведения прикладного искусства».                                         | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстником.                               |

|    |  |  |                                                                |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----|--|--|----------------------------------------------------------------|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9  |  |  | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». | Урок-исследование.    | Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа самостоятельно). Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнить содержание сказок и иллюстрации к ним.  | Понимать значение выражения «волшебная сказка». Определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем творческого и поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.                                                                                                     |
| 10 |  |  | Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».           | Комбинированный урок. | Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнить содержание сказок и иллюстрации к ним. | Понимать значение выражения «волшебная сказка». Определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.         |
| 11 |  |  | Русская народная сказка «Сивка-бурка».                         | Комбинированный урок. | Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа самостоятельно). Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнить содержание сказок и иллюстрации к ним.  | Определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.                                                 | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 12 |  |  | Художники – иллюстраторы                                       | Урок-проект.          | Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Придумывать свои сказочные                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении                                                                                                                                                                                                 |



|    |  |  |                                                                                           |                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |  |  | В.Васнецов<br>и<br>И.Билибин<br>Проект:<br>«Сочиняем<br>волшебную<br>сказку».             |                                 | истории. Участвовать в работе группы.<br>Понимать особенности построения сказок.<br>Сочинять свои сказочные истории.                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                    | проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.                                                                                                             |
|    |  |  |                                                                                           |                                 | <b>Поэтическая тетрадь № 1 (7 ч)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 13 |  |  | Проект:<br>«Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского | Урок-проект.                    | Прогнозировать содержание раздела. Читать осознанно текст, понимать прочитанное.<br>Участвовать в работе группы.<br>Отвечать и задавать вопросы.                                                                                                                                                                         | Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.                                                                                                                                                                                    | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанное и произвольное построение высказываний в устной речи с соблюдением нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. |
| 14 |  |  | Ф.И. Тютчев<br>«Весенняя гроза».<br>«Листья».                                             | Урок изучения нового материала. | Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.<br>Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующие слова. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Придумать маленький рассказ об осенних листьях. | Называть произведения русских поэтов.<br>Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение). Понимать художественно-выразительное значение звукописи. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.                     |
| 15 |  |  | А.А. Фет                                                                                  | Урок                            | Читать стихотворение, передавая с                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Называть произведения                                                                                                                                                                                                                                              | Смысловые чтение как                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|    |  |  |                                                                  |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----|--|--|------------------------------------------------------------------|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |  |  | «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». | изучения нового материала. | помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующие слова. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). | русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, анализировать средства художественной выразительно (эпитеты).                                                                                                                       | осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.                                                                                                              |
| 16 |  |  | И.С. Никитин «Полно, степь моя...», «Встреча зимы».              | Комбинированный урок.      | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).                                                                                                   | Называть произведения русских поэтов. Читать осознанно текст художественного произведения (видеть картины природы, сменяющие друг друга); определять тему и главную мысль произведения. Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение). | Определение эмоционального характера текста. Соотнесение иллюстрации с фрагментами текста. Определение темы, идеи произведения. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 17 |  |  | И.З. Суриков «Детство».                                          | Комбинированный урок.      | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение.                                                   | Называть произведения русских поэтов. Определять эмоциональность характера текста; читать осознанно текст художественного произведения; читать выразительно стихотворные произведения. Анализировать средства художественной выразительности                   | Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объекта с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста.                                                        |

|    |  |  |                                                     |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                         |
|----|--|--|-----------------------------------------------------|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |  |  |                                                     |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                    | (сравнение).                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                         |
| 18 |  |  | И.З. Суриков «Зима».                                | Комбинированный урок.        | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение                                                      | Называть произведения русских поэтов. Читать стихотворения выразительно. Анализировать средства художественной выразительности (сравнение).                                                                     | Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объекта с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста.                                              |
| 19 |  |  | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». | Контроль но-обобщающий урок. | Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Проверка усвоения программного материала. | Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. | Рефлексия способов и условий действий, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. |

### Великие русские писатели (15 часов)

|    |  |  |                                                                    |                                 |                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----|--|--|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 20 |  |  | Подготовка сообщения «Что интересно я узнал о жизни А.С. Пушкина». | Урок изучения нового материала. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. | Называть произведения А.С. Пушкина. Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Читать выразительно и осознанно стихотворения. | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что еще неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 21 |  |  | А.С. Пушкин «В тот год осенняя                                     | Урок изучения нового материала. | Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, пользуясь словарём в учебнике, либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических                           | Называть произведения А.С. Пушкина. Использовать средства художественной выразительности в устных                                                                  | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в                                                                                                       |

|    |  |  |                                                                                                                    |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                             |
|----|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |  |  | погода...», «Опрятней модного паркета», «Зимнее утро», «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...». |                                | текстах.                                                                                                                                                                                                                                                                             | высказываниях. Анализировать средства художественной выразительности (сравнение). Понимать художественно-выразительное значение звукописи.                                                                                      | поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.                                                |
| 22 |  |  | А. С. Пушкин «Зимний вечер».                                                                                       | Комбинированный урок.          | Находить средства художественной выразительности в лирических текстах. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.                                                                                                                                                            | Называть произведения А.С. Пушкина. Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Понимать художественно-выразительное значение звукописи.                                                       | Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста. |
| 23 |  |  | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре                                          | Урок изучения нового материала | Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Сравнить произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. | Соотносить рисунки с художественным текстом, сравнивать их. Называть особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Знать содержание сказки А.С. Пушкина. Определять тему и главную мысль, |                                                                                                                                                                                             |

|    |  |  |                                                                                                                                     |                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |  |  | князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».                                                                           |                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 24 |  |  | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». | Урок развития умений и навыков. | Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Объяснять интересные словесные выражения в произведении. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | Соотносить рисунки с художественным текстом, сравнивать их. Называть особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Знать содержание сказки А.С. Пушкина. Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения. | Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста.                                                                                                        |
| 25 |  |  | И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове. И.А. Крылов «Мартыш                                                              | Урок изучения нового материала. | Подготовить сообщение об И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Познакомиться со скульптурным портретом И.А. Крылова. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы.                                                                                                       | Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Знать биографию И.А. Крылова, понимать значение слова «басня».                                                                                                                                                                                                         | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |

|    |  |  |                                                                               |                                 |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----|--|--|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |  |  | ка и очки»,                                                                   |                                 |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 26 |  |  | И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна» .                                            | Урок-театр.                     | Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. | Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл. Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. | Умение оценивать собственную успешность в выполнении заданий. Оценивание правильности выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев.                                                                                                                                                          |
| 27 |  |  | И.А. Крылов «Ворона и Лисица».                                                | Урок развития умений и навыков. | Понимать содержание прочитанного. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков.                                                  | Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл. Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 28 |  |  | М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения на основе статьи В. Воскобойникова. М.Ю. | Урок изучения нового материала. | Подготовить сообщение о М.Ю. Лермонтов на основе статьи учебника, книг о Лермонтов. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.                                       | Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.                                                                                                    | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.                                                            |

|    |  |  |                                                                                                                                            |                                              |                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |  |  | Лермонто<br>в<br>«Горные<br>вершины<br>...», «На<br>севере<br>диком<br>стоит<br>одиоко<br>...»                                             |                                              |                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 29 |  |  | М.Ю.<br>Лермонто<br>в «Утёс»,<br>«Осень».                                                                                                  | Урок<br>изучения<br>нового<br>материал<br>а. | Сравнивать произведения живописи и<br>произведение литературы. Читать<br>произведение вслух и про себя,<br>определяя настроение стихотворения.                                                          | Соотносить рисунки с<br>художественным текстом,<br>их сравнивать.<br>Анализировать средства<br>художественной<br>выразительности<br>(олицетворение).<br>Определять настроение<br>лирического характера. | Самостоятельное выделение и<br>формулирование познавательной<br>цели, создание способов решения<br>проблем поискового характера,<br>инициативное сотрудничество в<br>поиске и сборе информации.<br>Умение с достаточной полнотой и<br>точностью выражать свои мысли<br>в соответствии с задачами и<br>условиями коммуникации.                                                         |
| 30 |  |  | Детство<br>Л.Н.<br>Толстого.<br>Подготов<br>ка<br>сообщени<br>я о жизни<br>и<br>творчеств<br>е<br>писателя.<br>Л.Н.<br>Толстой<br>«Акула». | Урок<br>изучения<br>нового<br>материал<br>а. | Подготовить сообщение о Л.Н.<br>Толстом на основе статьи учебника,<br>книг о Толстове. Читать осознанно<br>текст, понимать прочитанное.<br>Участвовать в работе группы.<br>Отвечать и задавать вопросы. | Участвовать в анализе<br>содержания, определять<br>тему и главную мысль<br>произведения.                                                                                                                | Самостоятельное выделение и<br>формулирование познавательной<br>цели, создание способов решения<br>проблем поискового характера,<br>инициативное сотрудничество в<br>поиске и сборе информации.<br>Умение с достаточной полнотой и<br>точностью выражать свои мысли<br>в соответствии с задачами и<br>условиями коммуникации.<br>Учебное сотрудничество с<br>учителем и сверстниками. |
| 31 |  |  | Л.Н.<br>Толстой                                                                                                                            | Урок<br>изучения                             | Соотносить заглавие рассказа с темой<br>и главной мыслью, отвечать на                                                                                                                                   | Называть произведения<br>Л.Н. Толстого. Определять                                                                                                                                                      | Развитие навыков формулировки<br>личной оценки, аргументирования                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|    |  |  |                                                                          |                                 |                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----|--|--|--------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |  |  | «Прыжок».                                                                | нового материала.               | вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Характеризовать героев. Участвовать в обсуждении.                                                                    | самостоятельно тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.                                                 | своего мнения. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.                                                                                                                                                                                                                      |
| 32 |  |  | Л.Н. Толстой «Лев и собачка».                                            | Урок изучения нового материала. | Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Характеризовать героев. Участвовать в обсуждении. | Называть произведения Л.Н. Толстого. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения. | Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения.                                                                                                                                                                                                          |
| 33 |  |  | Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» | Урок изучения нового материала. | Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Сравнить прочитанные рассказы (тема, главная мысль, события, герои).                      | Называть произведения Л.Н. Толстого. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнить рассказ-описание и рассказ-рассуждение.                                                                       | Смысловое чтение текста, выделение существенной информации. Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы и соблюдая нормы построения текста. Рассматривать разные способы выполнения заданий. |
| 34 |  |  | Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели                     | Контроль -но - обобщающий урок. | Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.               | Понимать значение слова «басня». Различать литературные жанры. Называть произведения русских поэтов и писателей. Анализировать средства художественной                                                               | Рефлексия способов и условий действий, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного                                                                                         |



|  |  |  |    |  |  |                                                                                                                                     |                                           |
|--|--|--|----|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
|  |  |  | ». |  |  | выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. | сотрудничества с учителем и сверстниками. |
|--|--|--|----|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|

**Поэтическая тетрадь 2 (4 часа)**

|    |  |  |                                                                   |                                 |                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----|--|--|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 35 |  |  | Н.А. Некрасов<br>«Славная осень!»<br>«Не ветер бушует над бором». | Урок изучения нового материала. | Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.                                 | Анализировать средства художественной выразительности (олицетворения, сравнения, эпитеты). Определять настроение лирического стихотворения.              | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.                                         |
| 36 |  |  | Н.А. Некрасов<br>«Дедушка Мазай и зайцы».                         | Урок изучения нового материала. | Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Сравнить текст-описание и текст- повествование. | Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 37 |  |  | К.Д. Бальмонт<br>«Золотое слово».                                 | Урок изучения нового материала. | Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.                                                                                                         | Называть произведения русских поэтов. Читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения.                 | Умение оценивать собственную успешность в выполнении знаний. Оценивание правильности выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и                                                                                                           |

|    |  |  |                                                                                               |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                               |
|----|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |  |  |                                                                                               |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                            | критериев.                                                                                                                                                                                                                                    |
| 38 |  |  | И.А. Бунин<br>«Детство»,<br>«Полевые<br>цветы»,<br>«Густой<br>зелёный<br>ельник у<br>дороги». | Комбин<br>ированн<br>ый<br>урок. | Следить за выражением и развитием<br>чувства в лирическом стихотворении.<br>Читать выразительно стихотворение,<br>передавая настроение автора.<br>Использовать приёмы<br>интонационного чтения (выразить<br>радость, определить силу голоса,<br>выбрать тон и темп чтения).<br>Иллюстрировать стихотворение. | Называть произведения<br>русских поэтов.<br>Анализировать средства<br>художественной<br>выразительности,<br>выразительно читать текст,<br>использовать интонацию,<br>участвовать в диалоге при<br>обсуждении прочитанного<br>произведения. | Обмен мнениями с<br>одноклассниками по поводу<br>читаемых произведений.<br>Смысловое чтение литературных<br>текстов, выделение<br>существенной информации из<br>текстов разных видов. Развитие<br>воссоздающего и творческого<br>воображения. |

### Литературные сказки (7 часов)

|    |  |  |                                                                                                                                    |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 39 |  |  | Знакомство<br>с<br>литературн<br>ыми<br>сказками.<br>Д.Н.<br>Мамин-<br>Сибиряк<br>«Присказка<br>к<br>«Алёнушки<br>ным<br>сказкам». | Комбин<br>ированн<br>ый урок.             | Прогнозировать содержание раздела.<br>Читать осознанно текст, понимать<br>прочитанное. Участвовать в работе<br>группы. Отвечать и задавать вопросы.                                                                                                                                                                                                                                                | Отличать авторскую<br>(литературную) сказку от<br>народной.                                                                                                                                                                                                                 | Постановка учебной задачи на<br>основе соотнесения того, что<br>уже известно и усвоено<br>учащимся, и того, что еще<br>неизвестно; умение с<br>достаточной полнотой и<br>точностью выражать свои<br>мысли в соответствии с<br>задачами и условиями<br>коммуникации.                              |
| 40 |  |  | Д.Н.<br>Мамин-<br>Сибиряк<br>сказка про<br>храброго<br>зайца-<br>длинные<br>уши, косые<br>глаза,<br>короткий<br>хвост»             | Урок<br>изучени<br>я нового<br>материала. | Воспринимать на слух тексты<br>литературных сказок, высказывать<br>своё мнение, отношение. Читать<br>сказку вслух и про себя, использовать<br>приёмы выразительного чтения при<br>перечитывании. Сравнивать<br>содержание народной и литературной<br>сказок; определять нравственный<br>смысл сказки. Наблюдать за развитием<br>и последовательностью событий в<br>литературной сказке. Сравнивать | Называть авторов, которые<br>пишут литературные<br>сказки. Прогнозировать<br>жанр произведения,<br>определять мотив<br>поведения героев путем<br>выбора правильного ответа<br>из текста. Участвовать в<br>анализе содержания,<br>оценивать события и<br>поступки. Объяснять | Установление причинно-<br>следственных связей.<br>Построение логической цепи<br>рассуждений, доказательств.<br>Обмен мнениями с<br>одноклассниками по поводу<br>читаемых произведений.<br>Соотнесение названия<br>произведения с его<br>содержанием, фрагментов<br>текста и иллюстрации. Учебное |

|    |  |  |                                        |                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----|--|--|----------------------------------------|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |  |  |                                        |                                 | героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.                                                                                                                                                                                            | авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.                                                                                                                               | сотрудничество с учителем и сверстниками.                                                                                                                                                                                                                 |
| 41 |  |  | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». | Урок изучения нового материала. | Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Сравнить содержание басни и литературной сказки; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Читать сказку в лицах. | Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге.                                                                                                   | Смысловое чтение литературных текстов, выделение существенной информации из текста. Восприятие на слух художественного произведения в исполнении учителя и учащихся. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.                                    |
| 42 |  |  | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». | Комбинированный урок.           | Сравнить героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Придумывать смешную историю, используя поговорку. Составлять картинный план. Определять авторское отношение к изображаемому.                                                      | Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Выполнять творческую работу (сочинение сказок), осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотношение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации. |
| 43 |  |  | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».       | Урок изучения нового материала. | Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.                                                                                     | Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией,                                                                                                                                              | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в                                                                                                     |

|    |  |  |                                                   |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                         |
|----|--|--|---------------------------------------------------|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |  |  |                                                   |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.                                                                                         | поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.                                          |
| 44 |  |  | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».                  | Комбинированный урок.            | Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Делить сказку на части, озаглавливать их. Иллюстрировать их. | Подробно и кратко пересказывать сказку. Определять, от какого лица идёт повествование, пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять простой план. | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств.           |
| 45 |  |  | Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». | Урок обобщения и систематизации. | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Участвовать в литературной викторине.                                                                                                                                                                                                              | Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине.                        | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. |

#### Были- небылицы (7 часов)

|    |  |  |                                 |                                |                                                                                                                                                         |                                                                                                            |                                                                                                                                 |
|----|--|--|---------------------------------|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 46 |  |  | М. Горький «Случай с Евсейкой». | Урок изучения нового материала | Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные. Находить средства художественной | Анализировать средства художественной выразительности (сравнение). Выразительно читать текст, использовать | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно; умение с |
|----|--|--|---------------------------------|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|    |  |  |                                          |                                 |                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----|--|--|------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |  |  |                                          | ла.                             | выразительности в прозаическом тексте. Определять авторское отношение к изображаемому.                                                                                                                                                | интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.                                                                                                                                                    | достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.                                                                                                                                                                                           |
| 47 |  |  | М. Горький «Случай с Евсейкой».          | Комбинированный урок.           | Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. | Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Сочинять продолжение сказки. Давать характеристику персонажу; определять главную мысль произведения; создавать небольшой устный тест на заданную тему.        | Работа с вопросами по содержанию литературного текста. Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.                                                                     |
| 48 |  |  | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». | Урок изучения нового материала. | Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.                                                                  | Давать характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения; выделять опорные слова в произведении. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 49 |  |  | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». | Комбинированный урок.           | Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль.                                                 | Определять собственное отношение к поступкам персонажей; читать осознанно текст художественного произведения. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.                                                 | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его                                                                                        |

|    |  |  |                                             |                                  |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                         |
|----|--|--|---------------------------------------------|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |  |  |                                             |                                  |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                        | содержанием, фрагментов текста и иллюстрации.                                                                                                                                                                                           |
| 50 |  |  | А.И. Куприн «Слон».                         | Урок изучения нового материала.  | Определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные. Читать рассказ, передавая с помощью интонации настроение автора. | Определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. | Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Работа над вопросами по содержанию литературного текста.                                                                                                              |
| 51 |  |  | А.И. Куприн «Слон».                         | Комбинированный урок.            | Определять авторское отношение к изображаемому. Читать рассказ в лицах. Делить текст на части, озаглавливать каждую из них.                          | Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Делить текст на смысловые части.                                                                       | Работа над вопросами по содержанию литературного текста. Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.        |
| 52 |  |  | Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы». | Урок обобщения и систематизации. | Проверять себя и самостоятельно оценивать достижения.                                                                                                | Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Оценивать свои знания и достижения.                                                                    | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. |

#### Поэтическая тетрадь 1 (5 часов)

|    |  |  |                                                           |                                 |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                             |                                                                                                                                                                         |
|----|--|--|-----------------------------------------------------------|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 53 |  |  | С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...», «Воробей», «Слон». | Урок изучения нового материала. | Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское | Называть произведения русских поэтов. Анализировать поэтическое изображение осени в стихах, определять тему и главную мысль | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что еще неизвестно; умение с достаточной полнотой |
|----|--|--|-----------------------------------------------------------|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|    |  |  |                                                 |                                      |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----|--|--|-------------------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |  |  |                                                 |                                      | отношение к изображаемому.                                                                                                                                             | произведения.                                                                                                                                                                                                | и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.                                                                                                                                                                     |
| 54 |  |  | А.А. Блок<br>«Ветхая избушка».                  | Урок изучения нового материала.      | Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом. | Называть произведения русских поэтов. Анализировать поэтическое изображение осени в стихах, определять тему и главную мысль произведения. Читать стихотворения наизусть.                                     | Заучивание стихотворений наизусть и декламирование их. Определение эмоционального характера текста. Работа с вопросами по содержанию литературного текста.                                                                                              |
| 55 |  |  | А.А. Блок<br>«Сны»,<br>«Ворона».                | Урок формирования умений и навыков . | Читать стихотворение, отражая настроение. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом.                                                      | Называть произведения русских поэтов. Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. | Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства ее осуществления. Построение логического рассуждения, аналогии.                                                                                                |
| 56 |  |  | С.А. Есенин<br>«Черёмуха!» .                    | Урок развития умений и навыков .     | Читать стихотворение, отражая настроение. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Иллюстрировать стихотворение.                                              | Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения) для создания картин цветущей черёмухи. Определять тему и главную мысль произведения.        | Освоение основ смыслового чтения поэтического текста, выделение существенной информации. Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декларирование произведения. Определение эмоционального характера текста. |
| 57 |  |  | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь | Урок обобщения и систематизации      | Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения.          | Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности,                                                                                                                 | Рефлексия способов и условий действий, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки                                                                                                                             |

|  |  |  |    |   |  |                                                                                                                    |                                                                                                             |
|--|--|--|----|---|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | 1» | . |  | выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. | рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. |
|--|--|--|----|---|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Люби живое (13 часов)**

|    |  |  |                                              |                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                          |
|----|--|--|----------------------------------------------|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 58 |  |  | М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний). | Урок изучения нового материала. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Самостоятельно сочинять тексты, используя средства художественной выразительности.                       | Называть произведения М. М. Пришвина. Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.                         | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 59 |  |  | И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».        | Урок изучения нового материала. | Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.                                                                                          | Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.                                                               | Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения.                                                   |
| 60 |  |  | И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».        | Комбинированный урок.           | Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом. | Называть произведения И.С. Соколова-Микитова. Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.                                                                  |
| 61 |  |  | В.И. Белов «Малька провинилась».             | Урок развития умений и навыков. | Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-                                                                                                                                                                     | Называть произведения В.И. Белова. Озаглавливать текст. Объяснять авторское и собственное отношение к                                                                                   | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств.                                                                                                                                        |



|    |  |                |                              |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                    |
|----|--|----------------|------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |  |                | лась».                       |                                     | определения, характеризующие его поступки и характер. Пересказывать произведение на основе плана.                                                                                                                                                      | персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.                  | Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.                                                                                                                                                                  |
| 62 |  |                | В.И. Белов «Еще про Мальку». | Урок развития умений и навыков      | Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова- определения, характеризующие его поступки и характер. | Озаглавливать текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки, читать выборочно текст, соотносить название произведения с его содержанием. | Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства ее осуществления. Построение логических рассуждений.                                                                                      |
| 63 |  |                | В.В. Бианки «Мышон ок Пик».  | Урок изучения нового материала.     | Определять жанр произведения. Читать и воспринимать на слух произведение. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль произведения.                                                                                                | Называть произведения В.В. Бианки. Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.                                                           | Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Восприятие на слух художественных произведений разных жанров в исполнении учителя и учащихся. |
| 64 |  | Нет в учебнике | В.В. Бианки «Мышон ок Пик».  | Урок формирования умений и навыков. | Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова- определения характеризующие его поступки и характер.                                                                                                                                              | Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.                          | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений., доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.                                                              |
| 65 |  |                | Б.С. Житков «Про обезьянку». | Урок изучения нового материала.     | Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Объяснять смысл непонятных слов с опорой на текст, с                                                                                           | Называть произведения Б.С. Житкова. Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. Определять                                               | Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных                                                                                                      |

|    |  |                |                                        |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                    |
|----|--|----------------|----------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |  |                |                                        |                                     | помощью словаря в учебнике или толкового словаря.                                                                                                                                                                                                                               | тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.                                                                | видов. Восприятие на слух художественных произведений разных жанров в исполнении учителя и учащихся.                                                                                                                               |
| 66 |  |                | Б.С. Житков «Про обезьянку».           | Урок формирования умений и навыков. | Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова- определения, характеризующие его поступки и характер. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении.                                                                                                 | Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко. | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.                                                               |
| 67 |  | Нет в учебнике | В.Л. Дуров «Жучка».                    | Урок изучения нового материала.     | Определять жанр произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова- определения, характеризующие его поступки и характер. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.                                                              | Называть авторов, которые пишут о животных. Пересказывать рассказ своими словами, объяснять авторское и собственное отношение к персонажам.                   | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.                                                               |
| 68 |  |                | В.П. Астафьев «Капалуха».              | Урок изучения нового материала.     | Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Объяснять смысл непонятных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. | Называть авторов, которые пишут о животных. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.                                                   | Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Восприятие на слух художественных произведений разных жанров в исполнении учителя и учащихся. |
| 69 |  |                | В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». | Урок изучения нового материала.     | Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова- определения, характеризующие его поступки и характер.                                                                                                                                                                      | Называть авторов, которые пишут о животных.                                                                                                                   | Формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.                                                                                   |
| 70 |  |                | Обобщающий                             | Контрольный                         | Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления                                                                                                                                                                                                                 | Называть авторов, которые пишут о животных.                                                                                                                   | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка                                                                                                                                                                           |

|  |  |  |                               |                  |                    |                                            |                                                                                                                                                                                |
|--|--|--|-------------------------------|------------------|--------------------|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | урок по разделу «Люби живое». | обобщающий урок. | допущенных ошибок. | Поддерживать диалог, вступать в дискуссию. | процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. |
|--|--|--|-------------------------------|------------------|--------------------|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)

|    |  |  |                           |                                     |                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----|--|--|---------------------------|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 71 |  |  | С.Я. Маршак «Гроза днём». | Урок развития умений и навыков.     | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Сравнить название произведения и его содержание; высказывать своё мнение.    | Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Понимать художественно-выразительное значение звукописи. | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того что еще неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 72 |  |  | А.Л. Барто «Разлука».     | Комбинированный урок.               | Сравнить название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать стихотворение выразительно. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. | Называть произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.                                    | Определение эмоционального характера текста. Работа с вопросами по содержанию литературного текста.                                                                                                                                                       |
| 73 |  |  | А.Л. Барто «В театре».    | Урок формирования умений и навыков. | Сравнить название произведения и его содержание; высказывать свое мнение. Читать и воспринимать на слух тексты.                                                                                                        | Анализировать юмористическое стихотворение, выразительно читать, отвечать на вопросы по прочитанному тексту.                                              | Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков.                                                                                                                                                                      |
| 74 |  |  | С.В. Михалко в «Если»,    | Урок-исследование.                  | Сравнить название произведения и его содержание; высказывать свое мнение. Читать стихотворение                                                                                                                         | Читать осознанно текст художественного произведения; определять                                                                                           | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание                                                                                                                                                                                            |

|    |  |  |                                                     |                                     |                                                                                                         |                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                |
|----|--|--|-----------------------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |  |  | «Рисунок».                                          |                                     | выразительно.                                                                                           | тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.                                                    | алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. |
| 75 |  |  | Е.А. Благина «Кукушка», «Котенок».                  | Урок формирования умений и навыков. | Читать выразительно стихи. Высказывать своё мнение о героях, подбирая в произведении слова-определения. | Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Анализировать средства художественной выразительности (сравнение). | Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение собственного отношения к персонажу.                                                                                                                          |
| 76 |  |  | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». | Урок обобщения и систематизации.    | Проверять чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.                  | Называть авторов, которые пишут о животных, природе. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию.                               | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.        |

#### Собирай по ягодке - наберешь кузовок (11 часов)

|    |  |  |                                                     |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                  |
|----|--|--|-----------------------------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 77 |  |  | Б.В. Шергин «Собирай по ягодке - наберешь кузовок». | Урок формирования умений и навыков. | Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия | Называть произведения русских писателей. Соотносить пословицы и содержание произведения. Объяснять авторское собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои |
|----|--|--|-----------------------------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|    |  |  |                                  |                                 |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----|--|--|----------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |  |  |                                  |                                 | произведения. Соотносить пословицу с содержанием произведения.                                                                                                                                                     | небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.                      | мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.                                                                                                                                                                                                   |
| 78 |  |  | А.П. Платонов «Цветок на земле». | Урок-дискуссия.                 | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. | Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.                     | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. |
| 79 |  |  | А.П. Платонов «Цветок на земле». | Комбинированный урок.           | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. | Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.                     | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. |
| 80 |  |  | А.П. Платонов «Ещё мама».        | Урок изучения нового материала. | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.                                        | Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение. | Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение                                                                                                                                                                 |

|    |  |  |                                            |                                 |                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----|--|--|--------------------------------------------|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |  |  |                                            |                                 |                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                            | нового от неизвестного;<br>выделение главного.                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 81 |  |  | А.П. Платонов<br>«Ещё мама».               | Урок-конференция.               | Участвовать в работе группы. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).                 | Определять смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.                                                                                               | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приемов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания.                                         |
| 82 |  |  | М.М. Зощенко<br>«Золотые слова».           | Урок-дискуссия.                 | Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Читать по ролям. | Называть особенности юмористического рассказа. Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. |
| 83 |  |  | М.М. Зощенко<br>«Великие путешественники». | Урок изучения нового материала. | Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям.                  | Определять смысл произведения, уметь поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.                                                                                         | Определение эмоционального характера текста. Высказывание суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.                                                                                                              |
| 84 |  |  | Н.Н. Носов<br>«Федина»                     | Урок-игра.                      | Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять                                                                                                                                  | Называть произведения Н.Н. Носова. Прогнозировать                                                                                                                                                                                                                          | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи,                                                                                                                                                                                                                              |

|    |  |  |                                     |                                  |                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----|--|--|-------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |  |  | задача».                            |                                  | отношение автора к событиям и героям. Отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять главную мысль текста. Соотносить название с содержанием произведения.                                   | содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.                                                                                                                | передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Рассмотрение разных способов выполнения заданий.                                                                                                                                                                                              |
| 85 |  |  | Н.Н. Носов «Телефон».               | Урок развития умений и навыков.  | Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Высказывать своё мнение о прочитанном. Читать текст в лицах. | Определять тему и находить главных героев. Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.                                                                                                                            |
| 86 |  |  | В.Ю. Драгунский «Друг детства».     | Урок-дискуссия.                  | Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Соотносить название с содержанием произведения.              | Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.                                            | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. |
| 87 |  |  | Обобщающий урок по разделу «Собирай | Урок обобщения и систематизации. | Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.                                                                             | Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное ; ставить                                                                                                                                                                     | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки                                                                                                                                                                                   |

|  |  |  |                                        |  |  |                                               |                                                                                                                         |
|--|--|--|----------------------------------------|--|--|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | по<br>ягодке-<br>наберешь<br>кузовок». |  |  | вопросы к прочитанному,<br>сочинять рассказы. | рассуждений, анализ<br>истинности утверждений,<br>планирование учебного<br>сотрудничества с учителем и<br>сверстниками. |
|--|--|--|----------------------------------------|--|--|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**По страницам детских журналов ( 7 часов)**

|    |  |  |                                                                                                 |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 88 |  |  | «Мурзилка» и «Веселые картинки»- самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей. | Урок введения в новую тему.      | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме.     | Называть детские журналы. Устанавливать темп чтения, работать с иллюстрациями, ориентироваться в журнале.  | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что еще неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 89 |  |  | Ю.И. Ермолаев «Проговорился».                                                                   | Урок изучения нового материала . | Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения - «чтение в темпе разговорной речи». Читать рассказ в лицах. | Называть детские журналы. Находить нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги от журнала. | Выделение существенной информации. Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков.                                                                                                                                     |
| 90 |  |  | Ю.И. Ермолаев «Воспитатели»                                                                     | Урок-дискуссия .                 | Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию.                                                                                                                                                                                              | Называть детские журналы. Находить нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги от журнала. | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и         |



|    |  |  |                                                            |                                  |                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                         |
|----|--|--|------------------------------------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |  |  |                                                            |                                  |                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                           | приемов действий при решении учебных задач.                                                                                                                                                                                             |
| 91 |  |  | Г.Б. Остер «Вредные советы».                               | Урок-игра.                       | Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Переделывать содержание текста.                                                           | Называть детские журналы. Находить нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги от журнала; уметь поддержать диалог, вступить в дискуссию. | Смысловое чтение художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов.                                                                                                                    |
| 92 |  |  | Г.Б. Остер «Как получаю легенды».                          | Урок-игра.                       | Читать текст без ошибок и пересказывать его. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (легенды).                                         | Называть детские журналы. Проводить лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему.                                                | Учитывать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.                                               |
| 93 |  |  | Р. Сеф «Весёлые стихи».                                    | Комбинированный урок.            | Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст выразительно, без ошибок.                                                    | Называть детские журналы. Проводить лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему.                                                | Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Рассмотрение разных способов выполнения заданий.                                                                                                                       |
| 94 |  |  | Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов» | Урок обобщения и систематизации. | Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Находить необходимую информацию в журнале. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | Объяснят, как устроен журнал. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанных произведений.                                                              | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. |

#### Зарубежная литература (8 часов).

|     |  |  |      |      |                                    |                     |                   |
|-----|--|--|------|------|------------------------------------|---------------------|-------------------|
| 95- |  |  | Мифы | Урок | Прогнозировать содержание раздела. | Понимать содержание | Целеполагание как |
|-----|--|--|------|------|------------------------------------|---------------------|-------------------|

|     |  |  |                                         |                                 |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----|--|--|-----------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 97  |  |  | Древней Греции. «Храбры й Персей».      | введения в новую тему.          | Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение.                                               | текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику.                                        | постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что еще неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. |
| 98  |  |  | Мифы Древней Греции. «Храбры й Персей». | Урок развития умений и навыков. | Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Пересказывать выборочно произведение. | Понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику                     | Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст.                                                                                                                                                                                               |
| 99  |  |  | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».          | Урок изучения нового материала. | Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Подготовка сообщения о великом сказочнике ( с помощью учителя).            | Называть произведения Г.Х. Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения. | Смысловое чтение художественных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.                                                                                                                                                       |
| 100 |  |  | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».          | Урок обобщения.                 | Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Иллюстрировать сказку.                | Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, оценивать события, героев произведения.                        | Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст.                                                                                                                                                                                               |

|                 |  |  |                                                  |                               |                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------|--|--|--------------------------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 101<br>-<br>102 |  |  | Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература». | Контроль но- обобщающий урок. | Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими). | Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. |
|-----------------|--|--|--------------------------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

